

ورشة عمل الانتشار 28 - AVS يوليو 2021

ملخص الكلمات الرئيسية

مشروع AVS ، بودكاستينغ ، برنامج كارا سوريا ، أكاديميون سوريون ، مزارعون زراعيون ، دراسات حالة ، مسح ، وسائل التواصل الاجتماعي ، خبراء ، مروجون.

المتحدثون

ميريلا باربو وكيت روبرتسون ومارتن سبينيلي وشاهر عبد اللطيف

ميريلا باربو [00:00:00]

أود أن أرحب بكم في ورشة عمل نشرنا وانتشار مشروعنا البحثي. شكرًا لكم على المشاركة في هذا الحدث. نأمل أن تستمتعوا بالتعرف على مشروعنا ، وننتقل إلى تلقي التعليقات والاقتراحات حول كيفية تحسين هذه الأنشطة في المستقبل. في شريحة الغلاف هذه ، يمكنكم رؤية اسم المشروع الذي حصل على منحة بحث ممولة من صندوق تحدي التنمية الدولي وبرنامج ساسكس لأبحاث الاستدامة. [أحاول المضي قدمًا في عرض الشريحة ويبدو أنها لا تعمل. حسنًا ، هذه هي الشريحة الثانية].

حسنًا ، كما قلت ، يمكنكم رؤية اسم المشروع على الغلاف الأمامي ، ومنذ إنشائه ، بدأنا باستخدام شعار البودكاست الخاص بنا ، أصوات زراعية سورية (أو اختصارًا AVS) ، والذي يمكنكم رؤيته في هذه الشريحة والعديد من الشرائح الأخرى اليوم.

إذا ، هذا هو جدول أعمالنا لهذا اليوم ؛ لقد أعدنا أربعة عروض تقديمية قصيرة. أنا ميريلا باربو ، وأنا الباحث الرئيسي في المشروع. في عرضي التقديمي ، سأقدم البودكاست ، المشروع - خاصة الجزء الذي يوضح أسباب انشاءه والمراحل والأنشطة الرئيسية. سأحدث أيضًا عن مخرجات المشروع والفرق المختلفة التي شاركت في إنتاجه. سأشرح لماذا تم تصميم هذا المشروع منذ بدايته ليشمل العديد من المجالات الأكاديمية ، ولماذا هو موجه نحو التأثير.

ستحدث كيت روبرتسون ، مستشارة الشرق الأوسط ومنسقة برنامج كارا سوريا ، عن نقل المعرفة الزراعية في السياق الأكاديمي السوري ، وكيف تتعامل كارا مع هذا الهدف في مشاريع مماثلة هم شركاء فيها ، بما في ذلك مشروعنا.

سيقوم مارتن سبينيلي ، الباحث المشارك في المشروع وقائد مشروع البودكاست ، بشرح دور البث الصوتي في تبادل المعرفة من أجل التنمية.

و سيشرح شاهر عبد اللطيف ، منسق مشروعنا لجميع الأنشطة في تركيا وسوريا ، سبب كون البث الصوتي أداة مبتكرة لتقديم خدمات الإرشاد الزراعي في سوريا ، جنباً إلى جنب مع التحديات والفرص ، وما هي التطورات المستقبلية التي يمكن أن نتوقعها من AVS. بعد عرضنا التقديمي ، و نرحب كثيراً بتعليقاتكم وأسئلتكم.

إن هذا هو غلاف العرض التقديمي لي ، وسأبدأ بأهداف مشروعنا. الهدف الرئيسي لمشروعنا هو تعزيز الزراعة المستدامة في سوريا من خلال البث الصوتي. وقد فعلنا ذلك من خلال تبادل المعرفة و حشد الباحثين والممارسين وصناع القرار في سوريا وخارجها. من خلال توفير المعدات والتدريب الكافي ، قدمنا خبراء زراعيين سوريين إلى البث الصوتي. الحلقات التي تم إعدادها خلال هذا المشروع استهدفت المزارعين في شمال غرب سوريا. - وسأتحدث عنها بعد قليل في عرضي التقديمي ، لكن زملائي مارتن وشاهر سوف يتعمقون في الموضوع بشكل أكبر في عروضهم التقديمية -

نحن نعمل أيضاً على تنفيذ أهداف التنمية المستدامة وكل ما يتعلق بمشروعنا مذكور في هذه الشريحة. كما قلت ، يتم تمويل المشروع من قبل IDCF-SSRP ، و IDCF هو جزء من صندوق أبحاث التحديات العالمية في المملكة المتحدة الذي يغطي مجالات مختلفة من التدخل. مجالنا المحدد هو الوصول العادل إلى التنمية المستدامة ، وعلى وجه الخصوص ، بناء نظم غذائية آمنة وقادرة على الصمود مدعومة بموارد مستدامة في الزراعة.

والآن ، على هذه الشريحة المعروضة والتي تليها أيضاً ، سأخبركم شيئاً عما قمنا به عندما بدأنا العمل على طلب المنحة هذه، أولاً وقبل كل شيء ، قممت بدراسة المشاريع التي ينفذها برنامج كارا سوريا ، وكان هناك حدثان على وجه الخصوص ألهماني عملي هذا. تم تنظيم طاولتين مستديرتين في إزمير في يونيو 2019. الأول مذكور في هذه الشريحة. و قد تم تمويل كلا الحدثين من خلال منح GCRF التي عقدها باحثان: البروفيسورة ليزا بودين من جامعة إدنبرة ، وفي هذه الشريحة كذلك يمكنك رؤية الشخص في منحة المائدة المستديرة الأخرى و هو الدكتور توم باركنسون ، من جامعة كينت.

لماذا أتحدث عن هذين الحدثين هنا؟ لأن من خلال قراءة الأعمال فهمت أهمية تقييم النظرية ورأس المال الفكري و كذلك من خلال الأنشطة التي يشارك فيها الباحثون والممارسون وصناع القرار. وأيضاً ، قررنا التركيز بشكل خاص على المجالات المتعلقة بالزراعة والأمن الغذائي. الآن ، لماذا اخترنا هذا المجال لمشروعنا؟ بالطبع ، تحقيق الأمن الغذائي هدف مهم في بلد دمرته الحرب والصراع ، لكنني أدركت الحاجة الملحة لدعم المزارعين السوريين عندما بدأت التعاون مع كارا العام الماضي ، وهذا ما سمح لي بلقاء زملائي السوريين. من هم خبراء في الهندسة الزراعية. تتبع فكرة هذا المشروع من تلك المحادثات التي سمحت لي بالتعرف على انهيار خدمات الإرشاد الزراعي. ومن هذا المنطلق ، تصورت طريقة لتقديم هذه الخدمات من الخارج ، أثناء الجائحة ، والاستعانة بالخبرات السورية.

عندما أصبح واضحاً لي أن البث الصوتي سيكون أفضل وسيلة لتحقيق هذا الهدف ، بدأ أن زميلي مارتن سبينييلي من قسم الإعلام والاتصالات هو أفضل شريك لهذا المشروع ، لكونه خبير معروف عالمياً في البث الصوتي ،. أخيراً ، عرّفنا كارا على شبكة ACDP ، التي أصبحت شريكنا الذي أنشأنا معها المشروع ، والآن أصبح لديكم صورة أفضل عن سبب تصميمنا لهذا المشروع وبهذه الطريقة ، وما هي أصول المشروع.

في هذه الشريحة ، يمكنك رؤية أنشطة المشروع. يتكون المشروع من أربع مراحل ، بدأ في يناير من خلال تنظيم الأنشطة واختيار الفريق وشراء معدات البث الصوتي. كما قررنا استراتيجية الاتصال. ثم تم الترويج للمشروع بشكل مستمر عبر وسائل التواصل الاجتماعي وجميع المخرجات متاحة على موقعنا على الإنترنت. في المرحلة الثانية ، شباط - آذار ، نظمنا دورة تدريبية بدأ بعدها زملاؤنا السوريون الخبراء في الزراعة بإعداد حلقات البودكاست. نفس الوقت تم تصميم تطبيق هاتف ذكي وكذلك و خلال هذه المرحلة ، بدأنا أيضًا بإعداد خمس دراسات حالة حول سلاسل القيمة الغذائية الزراعية ، وسأحدث عنها بمزيد من التفصيل لاحقًا. لذلك خططنا لإنتاج 10 حلقات بودكاست وأنتجنا 15. في المرحلة الثالثة ، مايو - منتصف يونيو ، تم الترويج للبودكاست والتطبيق بين المزارعين السوريين. وبعد توزيعها ، شارك المزارعون في استطلاع تم تصميمه لجمع ملاحظاتهم حول الحلقات الخمس الأولى ، وعلى نطاق أوسع ، استخدامهم لوسائل التواصل الاجتماعي. خططنا للاتصال بـ 600 مزارع ، لكننا تجاوزنا هذا الهدف أيضًا ؛ حيث أجاب 1200 مزارع على استبياننا ، و 932 من هذه الردود ممثلة إحصائيًا. أخيرًا ، في المرحلة الأخيرة ، منتصف يونيو - يوليو ، تم تحليل بيانات المسح ، وتم نشر نتائج البحث مع أصحاب المصلحة والجمهور الأوسع

كما ترون ، كان هذا المشروع قصيرًا نسبيًا ؛ حيث تم تطويره على مدار 30 أسبوعًا ، وكان لدينا جدول زمني ضيق للغاية للأنشطة. وقد قمنا بتنفيذ جميع الأنشطة وفقًا لمشروعنا (جاننت) Gantt وأود أن أشكر كيت وشاهر على هذه النتائج الممتازة التي تعود إلى التنسيق الفعال لجميع الأنشطة المنظمة في تركيا وسوريا.

والآن سأقضي بعض الوقت في تفاصيل تعددية التخصصات. أود أن أوضح سبب كون مشروعنا متعدد التخصصات وكيفية أدارتنا للتكامل بين الأساليب التخصصية المختلفة. في هذه الشريحة ، يمكنك رؤية تمثيل بسيط للغاية لسلسلة القيمة الغذائية الزراعية. عندما خططنا لأنشطة المشروع ، كنا نهدف إلى معالجة العديد من عناصر هذا الإطار ، وكنا على دراية بأن البودكاست الأول سيركز بشكل أساسي على الممارسات والتقنيات الزراعية. لذلك ، قمت مع زميلتي إيزابيلا ديلايري ، من جامعة بيركبيك في لندن ، بإعداد خمسة تسجيلات قصيرة حول موضوعات سلاسل القيمة المختلفة. وهي متوفرة على موقع الويب الخاص بالمشروع باللغة الإنجليزية مع تقرير يتضمن جميع دراسات الحالة. وطبعًا نأمل في ترجمة هذه الوثائق إلى اللغة العربية.

في هذه الشريحة وفي الشريحة التالية ، قمت بتضمين جميع التخصصات التي غطيناها خلال مراحل مختلفة من مشروعنا. لذلك ، كما ترون من الموضوعات المدرجة في هذه الشريحة ، فإن البودكاست يعتمد بشكل أساسي على العلوم والتكنولوجيا الزراعية. بالنسبة لدراسات الحالة ، استخدمنا المعرفة من مجال الجغرافيا الاقتصادية والبيئية ، بينما تم تصميم المسح وتحليل البيانات بقيادة دراسات التنمية وعلم النفس الثقافي. لذلك كما ترون هو مزيج مثير للغاية من التخصصات.

الآن ، يمكنكم أن تشاهدوا في هذه الشريحة أيضًا جميع موضوعات دراسة الحالة. إنها مرتبطة بشكل أساسي بأبعاد سلسلة القيمة التي يمكن أن تراها في الرسم التخطيطي المقدم من قبل. لن أقرأ عليكم الآن كل العناوين ؛ أود فقط أن أقول إن الفكرة بأكملها كانت انتشار هذا البحث ، على أمل أن يهتم مجموعة من المسؤولين الزراعيين وصانعي السياسات السوريين بتفهم الفرص التي يمكن تطويرها بشكل أكبر في هذه المرحلة في سوريا ، بالإضافة إلى التحديات التي تواجهها البلدان الأخرى أيضًا. نتيجة لذلك ، بالاعتماد على المؤلفات الأكاديمية بشكل رئيسي من هذه التخصصات - من الجغرافيا الاقتصادية

والجغرافيا البيئية - قمنا بإعداد دراسات الحالة الخمس هذه. بالطبع ، هذا المجال البحثي غني جدًا ، ولا تهدف الحالات إلى تقديم مراجعة شاملة للأدبيات ، فقد اخترنا أمثلة محددة من دول البحر الأبيض المتوسط والشرق الأوسط لأن ظروفها المناخية تجعل زراعة المحاصيل والأشجار المزروعة في سوريا أمرًا ممكنًا. لذا ، إذا كنت مهتمًا بهذا العمل ، فستجد أمثلة من إيطاليا واليونان وإسبانيا وفلسطين والأردن.

أود أن أضيف هنا أنه كان من المثير حقا العمل مع زملاء من مجموعة واسعة من التخصصات. والآن أود أن أقدمهم لكم. لن أقرأ لكم هذا الجدول ولكن ، كما ترون ، هذا هو فريق البث الصوتي لدينا. ويمكنكم أيضًا مشاهدة مجموعة واسعة من الموضوعات التي تم تناولها في أول 15 حلقة. لقد عمل كل خبير لمدة أسبوع تقريبًا على محتوى البودكاست ، ثم تم تسجيل الحلقة مع مضيفنا المهندس زهير آغا. أود أن أشكر الجميع. لقد قاموا بعمل ممتاز في مثل هذا الوقت القصير. وهنا يمكنكم أيضًا رؤية صورة مع مضيف AVS الخاص بنا.

الآن ، أود أن أقول بضع كلمات حول تأثير المشروع ، وهو هدف مهم في جميع المشاريع البحثية. في حالتنا ، كان المزارعون السوريون أصحاب المصلحة الرئيسيين منذ البداية ، وقد تم تصميم جميع الأنشطة في هذا المشروع للتعامل معهم. لذلك ، بصرف النظر عن إنتاج المعرفة من خلال البودكاست ودراسات الحالة ، خصصنا الوقت والموارد للترويج للبودكاست وتطبيق الهاتف الذكي في سوريا ، وطلبنا من المزارعين تقديم ملاحظات حول الحلقات الخمس الأولى أو نحو ذلك. لمدة ستة أسابيع مكثفة ، كما عمل 15 مروجًا بهمة وشغف في مواقع مختلفة في شمال غرب سوريا ، وأثمرت جهودهم نتائج رائعة بحيث سمحت لنا بثروة البيانات التي تم جمعها فهم كيفية استخدام المزارعين لأصوات زراعية ، وما هي الإمكانيات والتحديات ، وما هي التحسينات التي يجب إجراؤها في المستقبل القريب. وقد كرس مارتن وشاهر عروضهما التقديمية لهذه الموضوعات.

وفي هذه الشريحة ، يمكنكم رؤية أعضاء فريق المروجين. نحن ممتنون جدًا لعملهم الذي سمح لنا بالوصول إلى العديد من المزارعين وأيضًا جمع مثل هذه البيانات القيمة التي ستسمح لنا بتوحيد وتطوير AVS . أما على الخريطة ، خريطة سوريا ، يمكنكم رؤية المواقع أيضًا. أدرك أنها صغيرة بعض الشيء ، ولكننا نعمل بشكل أساسي في شمال غرب سوريا فقط. لذلك ركزنا مسحنًا وكذلك الترويج في مناطق محافظة حلب والقرب من إدلب ، و أعزاز.

أخيرًا ، أود أن أشيد بالعمل الممتاز لفريق المشروع في المملكة المتحدة ؛ بادئ ذي بدء ، ضابطة الاتصال كاثرين جونز التي اهتمت بموقعنا وحملتنا على وسائل التواصل الاجتماعي. أمل أن تكون كاثرين قد استمتعت حقًا بهذا المشروع. هي طالبة ماجستير في الممارسة الإعلامية للتنمية والتغيير الاجتماعي ، وكان مشروعنا حقًا نوعًا من التدريب العملي. و نعتقد أيضًا أن هذا كان نوعًا من التدريب الممتع بالنسبة لها ؛ ربما ستخبرنا عن هذا لاحقًا. كما ذكرنا سابقًا ، عملت إيزابيلا ديلابري من جامعة بيركبيك معي في دراسات الحالة ، بينما عملت سويتا جويتا على تحليل بيانات المسح ، بينما قدم ماركو سباميناتو ، من جامعة بيزا ، نصائح قيمة أثناء تصميم الاستبيان وتحليل البيانات. يجب أن أذكر أيضًا أن ماركو تطوع في هذا المشروع وشاركنا فضوله الفكري للموضوع ومعالجته من منظور تخصصه ، وهو علم النفس الثقافي. أود أن أشكرهم جميعًا على حماسهم ونتائجهم الممتازة.

وأود هنا أن أنهى عرضي التقديمي وأعطي الكلمة لكيت الذي ستقدم لكم أنشطة كارا والتزاماتها تجاه تعزيز الخبرة السورية في الزراعة. كيت ، سأدير العرض التقديمي لك ، لذا أخبريني عندما تكوني جاهزة.

كيت روبرتسون [00:15:53]

ممتاز شكرا لكم ومساء الخير للجميع. إنه لمن دواعي سروري أن أكون هنا للاحتفاء والاحتفال باستكمال المشروع التجريبي الناجح حقًا. اسمي كيت روبرتسون. كنت نائب مدير كارا لمدة 10 سنوات ، ثم انتقلت جانباً في عام 2015 لتأسيس وقيادة برنامج كارا سوريا ، بناءً على برنامج كارا القطري السابق ، برنامج العراق مثلاً ، والذي قمت بإدارته أيضًا. لقد دخل برنامج سوريا الآن عامه الخامس ، وحتى غير الوباء كل شيء في حياتنا ، كان البرنامج ينفذ في تركيا ، ولكن منذ مارس 2020 ، أصبح يعمل على الإنترنت. ومع ذلك ، يسعدني أن أقول إن كارا شاركت في هذا المشروع الممتاز والمبتكر لنقل المعرفة ، والذي يعكس تمامًا أهداف برنامج كارا سوريا وبالطبع أهداف كارا نفسها ، مما يساعد على ضمان استمرار المساهمة الأكاديمية للأكاديميين السوريين الذين أجبروا على العيش في المنفى بسبب الأزمة الحالية.

سأعيدكم قليلاً إلى التاريخ لشرح خلفية كارا وأترك الأمر للخبراء الذين شاركوا في مشروع AVS للتحدث عن المشروع نفسه. لذا ، الشريحة الثانية من فضلك. شكرا ميريل. ومقدمة للموضوع، تأسس مجلس الأكاديميين المعرضين للخطر في عام 1933 على يد السير ويليام بيفريدج Beveridge ، والذي كان حينها مدير مدرسة لندن للاقتصاد والعلوم السياسية ، والمعروفة باسم LSE. بعد أن علم بالإبعاد القسري للأكاديميين الألمان من أصل يهودي من مناصبهم الجامعية من قبل الحزب النازي – كان حزب العمال الاشتراكي الوطني قد وصل لتوه إلى السلطة - وكان بعضهم أصدقاء ومتعاونين مع بيفريدج Beveridge ، و هكذا جمع مجموعة من كبار الأكاديميين في المملكة المتحدة من أجل إنشاء Cara ، بهدف إنقاذ وإعادة توطين أولئك الذين يتعرضون للاضطهاد ، من أجل السماح لهم بمواصلة عملهم بأمان من أجل الصالح العام. في ذلك الوقت ، كان الأمر يتعلق بإنقاذهم ونقلهم إلى مكان آمن ، في حين أن كارا الآن وفي وضعها الحديث تدرك إلى حد بعيد أهمية رأس المال الفكري هذا للبلدان الأصلية للأكاديميين ، وتعمل على الحفاظ على تلك الروابط قدر المستطاع مع ضمان تمكين الأكاديميين من الاستمرار في المساهمة في مستقبل بلدانهم خلال فترات المنفى.

تتمثل مهمة كارا بالمعنى الواسع في الدفاع عن "العلم والتعلم". كما سترى من الصورة على الشريحة ، ألقى أينشتاين ، ألبرت أينشتاين ، الذي فر من ألمانيا قبل عام ، محاضراته الشهيرة الآن بعنوان "العلم والحضارة" في أول اجتماع عام لكارا ، موضحة مدى أهمية ذلك بالنسبة للحضارة للحفاظ على رأس المال الفكري من أجل الصالح العام الأوسع. من بين أولئك الذين أنقذتهم كارا في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي 16 شخصًا أصبحوا من الحائزين على جائزة نوبل ، والعديد من الأشخاص الذين أصبحوا قادة في مجالاتهم مثل عالم الأحياء والطبيب هانز كريبس ، وعالم الأحياء الجزيئية ماكس بيروتر ، والفيزيائي وعالم الرياضيات ماكس بورن و المؤرخ الفني ارنست جومبريتش. أصبحوا معروفين باسم "هدية هتلر" نظرًا للعمل الذي قاموا به ، وتأثيرهم ومساهماتهم الهائلة في تطوير حقول اختصاصاتهم في بلدان المنفى. العديد من أبنائهم هم الآن أكاديميون مشهورون في حد ذاتهم.

تم إطلاق برنامج سوريا في عام 2012 ، و كان في البداية جزء من برنامج زمالة كارا الأساسي ، والذي يقع في صميم عمل كارا ، ثم تم توسيعه في عام 2016 كبرنامج إقليمي / قطري منفصل ، ينفذ من تركيا. أنتم جميعًا على دراية بالنزوح الجماعي والتهجير الجماعي للسوريين الذين أجبروا على الفرار والبحث عن الأمان في البلدان المجاورة نتيجة للصراع. وشمل هذا النزوح جزءًا كبيرًا من خبرة سوريا ، ومن بينهم الأكاديميون والعلماء ، وكثير منهم أيضًا معلمين سوريين ، مما كان له عواقب وخيمة في جميع مجالات الحياة في سوريا ، بما في ذلك الزراعة والأمن الغذائي ، مما أدى إلى تفاقم الدمار والدمار الذي خلفته الحرب. بحد ذاتها.

ما خيب الأمل بشكل كبير ، هو أن العديد من المستجيبين الدوليين للأزمة فشلوا في الاعتماد بشكل فعال ، أو حتى في التعامل مع اصحاب المعرفة والخبرة المحلية الأساسية التي أُجبرت على النزوح الى المنفى. نتيجة لذلك ، فشلت برامجهم الخاصة في الاستفادة من هذه الأفكار الفريدة والشبكات الممتدة التي حافظ عليها العديد من أولئك الذين أجبروا على النزوح وعيد اللطيف مثال واضح على هذا. وكما أوضحت ميريلا ، فإن فقدان الخبرة السورية في القطاع الزراعي هو ما سعى برنامج AVS التجريبي لمعالجته. في هذا التعاون الذي تسهله جامعة ساسكس ، وتعاون كارا مع ACDP-SAE ، و SAE ، كما ذكرت ميريلا هي شبكة من الأكاديميين والمهندسين السوريين من قطاع الزراعة الذين يتطلعون إلى دعم نقل المعرفة من الخبراء السوريين الذين يعيشون في المنفى ، وكذلك أولئك الذين لا يزالون في شمال سوريا في مناطق غير خاضعة للنظام ، للاستفادة في هذه الحالة هم المزارعون في المنطقة. هل يمكنني الحصول على الشريحة التالية؟

يعتبر نموذج الشراكة ، الذي تبناه AVS ، محوريًا تمامًا لنهج برنامج سوريا وأهدافه ، والتي تتمثل في دعم التطوير الأكاديمي المستمر ومساهمة الأكاديميين السوريين أثناء التواجد في المنفى القسري وتسهيل الاتصالات المهنية والتعاون بين الأكاديميين السوريين والأكاديميين السوريين. وزملاء مقيمين في المملكة المتحدة ، أو زملاء مقيمين في الغالب في المملكة المتحدة ، نظرًا لأن لدينا أيضًا أولئك الذين يدعموننا من المكسيك ، ومن ترمانيا ، ومن النمسا وما إلى ذلك. نحن ايضا نستفيد من شبكة الجامعات Universities Network ، وهي شبكة من 123 جامعة بريطانية التزمت جميعها سابقًا بدعم عمل كارا.

الهدف النهائي للبرنامج هو فتح وتسهيل فرص جديدة لأطراف ثالثة يكون فيها الأكاديميون السوريون جزءًا لا يتجزأ من فرق المشروع التي تعمل على الأبحاث ذات الصلة المباشرة بسوريا ، أو للاجئين السوريين في المنفى القريب. في الوقت الحالي ، لدينا أكثر من 440 خبيرًا جامعيًا في المملكة المتحدة يدعمون برنامج سوريا ، منهم أكثر من 50 مشاركًا حاليًا في بحث تعاوني مع زملائهم السوريين ، وهكذا ايضا تم الاتصال مع ميريلا. طرقتنا بابها لنطلب منها أن تتولى دور الباحثة الرئيسية لمجموعة من تسعة زملاء سوريين يعملون في سلاسل القيمة السورية للقمح والزيتون والفسنق. الشريحة التالية من فضلك.

مشروع Sussex AVS هو مثال رائع لما نشير إليه بالمشاريع العرضية لبرنامج سوريا ، والتي نعني بها المشاريع المستقلة التي صممها وقادها عدد من الأكاديميين المقيمين في المملكة المتحدة والذين يدعمون البرنامج بالفعل ووجدوا طرق لتوسيع عمل البرنامج والبناء عليه ، وتعزيز تأثيره من خلال مشاريع البحوث التعاونية الممولة من طرف ثالث.

لقد جمع المشروع التجريبي AVS خبراء بريطانيين وسوريين ، لقد جمع البودكاست والخبرة البحثية من الجانب البريطاني والمعرفة المحلية والخبرة الزراعية من الجانب السوري ، من أجل معالجة الثغرات المعرفية بين المزارعين في شمال غرب سوريا ، الذين لم يعد بإمكانهم الوصول إلى خدمات الإرشاد المركزية. إنه يعكس التعاون بمعناه الحقيقي ، فضلاً عن تمهيد الطريق لتوسيع استخدام نهج الوسائط الاجتماعية المبتكر هذا لنقل المعرفة إلى ما بعد الزراعة. أعتقد أن هناك طريقة يمكن من خلالها لهذا النهج المبتكر أن يدعم مجالات الحاجة الأخرى التي لا تقل أهمية ، بالإضافة إلى البرامج التي يقدمها المستجيبون للأزمة. لكن الأهم من ذلك ، أنني أتطلع إلى رؤية هذا الأمر يتقدم تحت قيادة السوريين. سنظل جميعاً هنا إذا لزم الأمر.

لذا ، أود فقط أن أنهى بالقول إن كارا ممتنة للغاية لميريلا وزملائها في جامعة ساسكس لتصورهم وقيادتهم لهذا المشروع التجريبي ، وكذلك للدكتور شاهر عبد اللطيف وزملائه لضمان التسليم الناجح للمشروع ، والذي كان من دواعي سرورنا ، نحن في كارا ، أن نقدم الدعم والتسهيل. شكرا لكم.

تُظهر هذه الشريحة الأخيرة صورة للوقت الذي كنا لا نزال قادرين فيه على اللقاء في اسطنبول ، حيث جمعنا زملائنا السوريين مع متطوعينا الأكاديميين في المملكة المتحدة للعمل معاً وتطوير مقترحات بحثية لتقديمها إلى كارا ، من خلال تيار مهاجري سوريا. هذه واحدة من تلك الأحداث حيث يبدو فيها جمع من النساء الحوامل والأطفال والكثير من الأكاديميين ذوي المظهر الجاد. لقد حاولنا تسهيل حضور أكبر عدد ممكن من زملائنا السوريين للانضمام إلينا ، وبينما كان الأطفال يركضون كنا في نفس الوقت نقوم بعملنا. إنه لأمر محزن أننا فقدنا هذه القدرة ، والتي أمل أن نكررها مرة أخرى ، بمجرد أن يكون الوباء ، لا أعرف ، قد تركنا ، ويمكننا جميعاً أن نلتقي شخصياً بدلاً من الاضطرار إلى الاجتماع عبر الإنترنت. على أي حال ، شكراً لكم جميعاً ، وإذا كنتم مهتمين بمعرفة المزيد عن عمل كارا ، فهذا هو الرابط.

ميريلا باربو [00:28:50]

حسناً ، شكراً جزيلاً لك يا كيت. سوف أعطي الحديث لمارتن وسوف أكنم صوت بعض المشاركين ، أولئك الذين تركوا ميكروفوناتهم مفتوحة. أوه ، نعم ، لا بأس. أعني أن تسجيل ورش العمل على Zoom يشكل كل أنواع التحديات.

مارتن سبينيلي [00:29:20]

شكراً لانضمامكم إلينا هنا بعد ظهر هذا اليوم. اسمي مارتن سبينيلي ، أنا زميل ميريلا في جامعة ساسكس. لقد عرضت للتو على الشاشة أنني أشارك موقع الويب الذي قدمته لنا كاترين جونز ، مديرة الاتصالات لدينا للمساعدة في الترويج للمشروع وللمساعدة في العمل كمستودع لمخرجاتنا ونتائجنا. سأحدث عنه وسيتحدث شاهر عن الاستطلاع الذي أجريناه لمستمعينا في شمال غرب سوريا. وقد وضعت كاترين بالفعل بعض النتائج الرئيسية مع بعض الملخصات من هذا الاستطلاع على الموقع الإلكتروني. إذا كنتم مهتمين للامر ، فستجدونها على أصوات زراعية Agricultural-voices.sussex.ac.uk. ويمكننا وضع ذلك أيضاً في الدردشة لاحقاً. لكن مخرجات المشروع – واهم ما يسلط الاستطلاع الضوء عليه – متوفر على بعض الجداول وبعض الرسوم البيانية ، والتي سأحدث عنها اليوم وسوف يتحدث شاهر عنها أيضاً. وقد تم تجميعها بالمساعدة الهائلة التي قدمها لنا ماركو ، ولولاه ما كنا لنستطيع ذلك. لذلك نحن ممتنون جداً لمساهماته.

لذلك كان دوري في المشروع ، كما قالت ميريل ، هو توجيه ودعم مكون البودكاست فيه. في البداية ، قمت بتوريد النوع المناسب من المعدات التي نحتاجها فعلياً لإنتاج سلسلة البودكاست على الأرض. لقد قمت أيضاً بتنظيم الدورات التدريبية التي أقيمت في البداية وساهمت فيها للمساعدة في إعداد المنتجين السوريين / الأتراك لدينا لإنتاج بودكاست. وبعد ذلك عملت طوال الوقت مع ميريل لتوجيه المشروع ودعمه من وجهة نظر أكاديمية وكممارس إعلامي لوسائل الإعلام. الاستبيان الذي أشرت إليه للتو على الموقع الإلكتروني ، سنقوم ، في وقت قريب نسبياً ، بتوفير الاستبيان الكامل بطريقة أكثر صقلًا ؛ إنه واسع جدًا. ومرة أخرى ، أنتج ماركو حقًا قدرًا هائلًا من التحليلات ذات الجدولة المتقاطعة والمعقدة إلى حد ما للبيانات التي أنشأناها.

كان هذا الاستطلاع و حسب معلوماتي هو الأول من نوعه بالتأكيد في منطقة صراع. قمنا بالعمل به في مايو ويونيو من هذا العام ، وانتهى الأمر بفرق AVS المكون من 15 مروجًا محليًا على الأرض بخدمة حوالي 1000 مزارع وأشخاص مرتبطين بهم في منطقة شمال غرب سوريا. وشمل ذلك مدن ومحيط حلب وإدلب. وقد بدأت العملية هذه بعد وقت قصير جدًا من إطلاقنا الحلقات الفعلية للعمل. لذلك حدث الترويج والإنتاج جنبًا إلى جنب. بدأ التواصل بشكل صحيح مع جهات اتصال الشبكة الشخصية والشبكات الرقمية الموجودة على منصات مثل WhatsApp ، للترويج لها ؛ لإخبار الناس عنها. وحدث ذلك على موجتين. لذلك كانت الموجة الأولى هي نقل بودكاست الدعم الزراعي المكون من 15 حلقة بعنوان "أصوات زراعية سورية" إلى العالم. تم إنتاج هذا إلى حد كبير من قبل خبراء زراعيين سوريين موجودين في تركيا. في الموجة الثانية من التوعية قمنا بجمع التعليقات وأجرنا الاستطلاع ، الذي أشرت إليه الآن ، والذي سيشير إليه شاهر بعد قليل. وشمل الاستطلاع أسئلة حول الجنس والعمر والتعليم ، والعلاقة بالأرض التي يتم زراعتها ، وملكيته واستخدام التكنولوجيا ، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي ، وتجربة الاستماع السابقة للبودكاست ، ونبرة المتحدث وموضوعات برامج AVS الصوتية ، وأفكار لتحسين التكرارات اللاحقة لـ AVS ، والمزيد من مواد الدعم وماهي أفضل طريقة لجعل البرنامج متاح لأوسع جمهور ممكن. وهكذا نجد انه في حين كان المسح مفيد للغاية وبشكل واضح في سياق الأمن الغذائي ، وتحديدًا في شمال غرب سوريا ، يمكن استقراء العديد من النتائج لمناطق الصراع الأخرى والمناطق النامية الأخرى. على وجه الخصوص ، تبدو النتائج المتعلقة باستخدام التكنولوجيا وملكيته وكذلك استخدام وعادات وسائل التواصل الاجتماعي بمثابة نقاط انطلاق مهمة وقيمة حقًا لجميع أنواع المنظمات غير الحكومية التي تعمل عند تقاطع الأمن الغذائي وتكنولوجيا الاتصالات في مناطق الصراع حول العالم.

أريد أن أبدأ بواحدة من أكثر نتائج الاستطلاع إثارة للاهتمام بالنسبة لي وهي وعي المشاركين بالبودكاست . قبل الانضمام إلى AVS . قبل الأصوات الزراعية في سوريا. وأنا أجد هذا مثيرًا للاهتمام بشكل خاص بصفتي منتجًا إعلاميًا وأكاديميًا. كان 76% من مستمعينا حديثي العهد تمامًا بالبودكاست ، وهي نسبة كبيرة. ويمثل هذا فرصة كبيرة لتحديد ما هو البودكاست بالنسبة لهم ، وتحديد التوقعات للبودكاست. اعتبارًا من الأسبوع الماضي ، كان لدينا 1717 مستمعًا مختلفًا وكان 982 منهم عبر Anchor ، وهي المنصة التي نستخدمها من موقع SAE الخاص بنا ، و 735 منهم من كاست بوكس Castbox عبر التطبيق. و يبلغ متوسط عدد المستمعين حاليًا 620 مستمعًا في الأسبوع تقريبًا. وهذا جيد للغاية لبودكاست جديد من هذا النوع وهذا النوع بالتحديد. لذا فإن أحد الأشياء التي ذكرتني بها هذه الإحصائية الخاصة في التاريخ الأوسع للبودكاست ، والتي اعتقد أنها جديرة بالذكر ، وتؤكد مجددًا قيمة نقل هذه المشاريع إلى مناطق لم يتم فيها تطوير البودكاست بعد. قبل ست سنوات ، أي في عام 2014 ، كان البودكاست Serial في أمريكا ، هو بوابة لمئات الآلاف من المستمعين إلى عالم البث الصوتي. كان مشروعًا من إنتاج WBEZ. وهو مسلسل جنائي يحقق في جريمة قتل حقيقية حدثت قبل عقود من الزمن. كان 89% من

المستمعين يستمعون للبودكاست Serial لأول مرة ومن ثم أصبحوا يستمعون بشغف لمزيد من البودكاستات بعد فترة وجيزة جدًا من تجربتهم مع Serial ، وهذا هو الشيء الذي أعتقد أننا قد نكون قادرين على تسخيره وتطويره في منطقتنا. العمل الخاص في هذا النوع من البث الصوتي - ونكون أول من يؤسس أسلوب هذه التجربة ، ويحدد التوقعات لهذا النوع.

أريد أن أتحدث عن لهجة AVS وجاذبيتها. لم ننجح فقط من حيث عدد المستجيبين الذين وصلنا إليهم ، من أجل استبياننا ، وعلى نطاق أوسع ، مستمعينا ، ولكن يبدو أن نعمة الحلقات قد تم إجراؤها بشكل جيد حقًا. يُظهر الرسم البياني أدناه أن 11٪ فقط اعتقدوا أن البودكاست كان إما رسميًا للغاية أو غير رسمي للغاية. لقد فوجئت حقًا بهذه الإحصائية ، وأن هناك نسبة مئوية كبيرة وجدتها رسمية للغاية. كنت أتوقع أن تميل الأشياء في الاتجاه الآخر. ولكن على ما يبدو ، كما تأملت في بداية هذا المشروع ، فإن الصدى الطبيعي للبودكاست الجيد هو محادثة غير رسمية. وهذا يدل على أنه أحد الأشياء التي أراها مستمعونا هنا. كنا نعلم أن هذا كان صحيحًا في الولايات المتحدة في المملكة المتحدة. لكن هذا قليل من التأكيد على أن هذا النوع من النعمة جذاب أيضًا بين مستجبي AVS ، ومن خلال الاستقراء ، يتم تقديم مجموعة أوسع من الأشخاص إلى الوسيلة. يوضح الرسم البياني الشريطي هنا لعامل الاستئناف أن لدينا وسائل عالية لجميع الفئات مع كون أعلىها هو الأول ، والأخضر ، لأسلوب العرض التقديمي الجذاب والممتع - وهو شيء نحاول بوعي شديد تنميته. مرة أخرى ، هذا يتناسب مع فهم البودكاست على نطاق أوسع في العالم ، حيث أن AVS تستضيف جهودهم للمشاركة بطريقة إنسانية للغاية. ومرة أخرى ، هذه ظاهرة بث واسع النطاق. لذلك ، هناك القليل من الأدلة على أن ما ينطبق على البث الصوتي في المملكة المتحدة في الولايات المتحدة ينطبق أيضًا عليه في مكان مثل شمال غرب سوريا.

أريد أن أتحدث عن لهجة AVS وجاذبيتها. لم ننجح فقط من حيث عدد المستجيبين الذين وصلنا إليهم ، من أجل استبياننا ، وعلى نطاق أوسع ، مستمعينا ، ولكن يبدو أن لهجة الكلام في الحلقات قد تم إجراؤها بشكل جيد حقًا. يُظهر الرسم البياني أدناه أن 11٪ فقط اعتقدوا أن البودكاست كان إما رسميًا للغاية أو غير رسمي للغاية. وقد فوجئت حقًا بهذه الإحصائية ، وأن نسبة مئوية ليست بالقليلة وجدتها رسمية للغاية. كنت أتوقع أن تميل الأشياء في الاتجاه الآخر. ولكن على ما يبدو ، وكما تأملت في بداية هذا المشروع ، فإن الصدى الطبيعي للبودكاست الجيد هو المحادثة غير الرسمية. وهذا يدل على أنه أحد الأشياء التي أراها مستمعونا هنا. كنا نعلم أن هذا ينطبق بشكل صحيح في الولايات المتحدة وفي المملكة المتحدة. لكننا نجد شيء من التأكيد على أن هذا النوع من اللهجة جذاب أيضًا بين مستجبي AVS ، ومن خلال الاستقراء ، يتم تقديم مجموعة أوسع من الأشخاص إلى الوسيلة. و يوضح الرسم البياني الشريطي هنا لعامل الجذب أن لدينا نقاط عالية لجميع الفئات مع كون أعلىها هو لأسلوب العرض التقديمي الجذاب والممتع والذي هو باللون الأخضر ، - وهو شيء نحاول بوعي شديد تنميته. مرة أخرى ، هذا ايضا ينطبق مع مفهوم البودكاست على نطاق أوسع في العالم ، و أن جهود القائمين على AVS و تقديمهم بطريقة إنسانية كانت جذابة للغاية. ومرة أخرى ، أقول ان هذه ظاهرة بث واسع النطاق والنتائج تدل على أن ما ينطبق على البث الصوتي في المملكة المتحدة وفي الولايات المتحدة ينطبق أيضًا على مكان مثل شمال غرب سوريا.

أردنا استخدام التطبيق كوسيلة رئيسية لتوزيعه. لكن تطبيق Google Store تم حظره من قبل السلطات ، ولم نتمكن من استخدامه. أثناء التخطيط الأصلي لـ AVS ، تم إبلاغنا أن المتجر سيكون متاحًا. لكن عندما احتجناه ، لم يكن كذلك. كانت هناك بعض الحلول التي تم تسويتها على أرض الواقع ، والتي اعتقدت أنها ذكية حقًا وفعالة للغاية. كان أحدهما توزيع التطبيق كملف مباشرة على هواتف المزارعين. تم منح العديد من المزارعين ملفًا يحتوي على التطبيق بحيث يمكنهم استخدامه للتحايل على مشكلات Google Store كان هذا حلًا جيدًا جدًا. واستخدم بعض المستمعين الأكثر خبرة في التكنولوجيا خوادم بروكسي (بديلة) أو شبكات VPN لتنزيل التطبيق عبر تركيا أو دول أخرى. وانتهى بنا الأمر إلى إتاحة جميع الحلقات من خلال منصة كاست بوكس Castbox ، وهذه خطوة جانبية جيدة أخرى. ولكن نظرًا لأننا حصلنا على البودكاست على

Anchor وعلى Castbox ، فقد انتهى بنا الأمر بملفين مختلفين لكل حلقة. وهذا يعقد تتبع المقاييس ، ويعقد تتبع إحصاء المستمعين. لذلك ، من الناحية المثالية ، نريد دائماً تنزيل ملف واحد فقط لكل حلقة. أنه من الأسهل بكثير متابعة الإحصائيات ، أو إجراء تغيير وتعديل في حلقة موجودة بالفعل ، القيام بذلك في مكان واحد فقط بدلاً من مكانين أو ثلاثة أماكن. لكن مرة أخرى ، كان هذا حلاً جيداً جداً.

كان أهم جزء من ردود الفعل النوعية هو اقتراح حلقات أقصر ، وقد كانت حلقاتنا مدتها من 30 إلى 60 دقيقة ، وهذا يمثل شيئاً من صعوبة الموازنة. في بداية البودكاست ، وعندما يكون البودكاست جديداً ، فأنت تريد حقاً العمل على تطوير مجتمع له ، ليكون هناك شعور بالمشاركة في حدث يتكشف أمام أذنك و المستمع. من أجل القيام بذلك ، يجب أن تكون الأمور أكثر مرونة وأكثر ودية وحتى أكثر تعرجاً لمحاولة تطوير الشعور بالاتصال. ومع ذلك ، يبدو أن العديد من مستمعينا أرادوا حلقات أقصر وأكثر إيجازاً و تستهدف أجزاء معينة من المعلومات ويشكل أكثر دقة. لذا قد تكون التوصية للمضي قدماً هي: بدلاً من 30 إلى 60 دقيقة ، اجعلها ربما تكون من 20 إلى 40 دقيقة ، كحد أقصى. كنا نحاول القيام بالأمرين ، تطوير مجتمع ، تكوين جمهور وتوفير المعلومات ، وسيظل هذان الأمران في حالة شد دائمة. الشيء الآخر الذي يجب ملاحظته هنا: هو ان العديد من الأشخاص أرادوا تسجيلات فيديو تحمل نصائح معينة عن الممارسات الزراعية. وهذا شيء ممكن جداً للمضي قدماً. وقد قمنا بالفعل بتوريد كاميرتين ، لكننا سنستفيد حقاً من مشاركة شركاء آخرين للمساعدة في جعل توفير جانب المعلومات المطلوبة للفيديو ممكناً.

دعونا نلقي نظرة على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي. في الاستبيان الذي أجريناه ، وإذا كنت تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي على الإطلاق ، فمن الواضح أن WhatsApp و Facebook كانا الأغلبية وهذه معلومات مفيدة حقاً في توجيه الترويج لحلقات AVS المستقبلية ، وما شابهها من وسائل الإعلام الزراعية ذات الصلة. من الجيد أن تعرف أين تجد جمهورك حتى تكون أكثر فاعلية في الوصول إليهم. أما استخدام وسائل التواصل الاجتماعي فقد مالت الاجابات بشكل أساسي نحو استخدامات نصوص الاتصال الشخصية ، وليس للأعمال التجارية أو ذات الطبيعة المؤسسية. لذلك لا يستخدمه الكثيرون للتواصل مع الحكومة أو للعمل ؛ وإنما يتم استخدامه غالباً للتواصل مع الأصدقاء والعائلة. و تدرس هذه الرسوم البيانية كيفية استخدام الناس لوسائل التواصل الاجتماعي للبحث عن مواد. و كان الميل عبر جميع المنصات واضحاً و هو استخدامها للأخبار المحلية. وعند نربط ذلك مع الردود على أسئلة الاستطلاع الأخرى حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي للتواصل ، ظهر مرة أخرى ميلاً لاستخدامها للتواصل مع العائلة والأصدقاء ، بذلك يظهر أن الأستخدام العام لوسائل التواصل الاجتماعي يركز على التواصل المجتمعي والشخصي بدلاً من التواصل من أجل اهتمامات ذات طبيعة عالمية.

هذه آخر شريحة عرض لي و سأمرها إلى شاهر. وهذه مجرد شريحة أخرى تُظهر لنا تلك الصورة النامية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي لمستمعينا والتي كنت أحاول تطويرها في الشريحتين السابقتين. إذا هذه هي الأسئلة القليلة الأخيرة في استطلاعنا. يتم دعم هذه الصورة لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي للأهتمامات المحلية الأكثر حميمية بين المستجيبين لدينا. من خلال متوسط الدرجات الأعلى الواردة في الأسئلة الثلاثة الأخيرة حول مشاعرهم تجاه أسرهم ومجتمعاتهم المباشرة والشئات السوري الأكبر ؛ كانت الأسرة والمجتمع المباشر للسوريين أعلى بكثير من أي مكان آخر. وهذا ليس مفاجئاً في حد ذاته. و هي تدعم صورة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي المحلية بشكل أكبر ، والتي كنا نشير إليها في الشريحة السابقة. لذا فإن كل هذه المعلومات مفيدة في التخطيط لحملة التوعية التالية لـ AVS. وللمشاريع الأخرى التي تحدث عند تقاطع تكنولوجيا الاتصالات والزراعة في العالم النامي ، ولا سيما في مناطق الصراع. لذا سأقوم الآن بإيقاف المشاركة وتميرير

الأشياء إلى شاهر ، الذي سيتحدث أكثر عن نتائج الاستطلاع التي نظرت الى التركيبة السكانية لمستمعينا ، والقضايا الزراعية الأكثر تحديداً والتي كانت بارزة في استطلاعنا.

شاهر عبداللطيف [00:47:10]

[00:00:00]

نعم، سأتكلم عن أهمية مدونة أصوات زراعية سورية في نقل المعرفة والإرشادات الزراعية للمزارعين، وأيضاً سأحدث باختصار عن التحديات. لكل عمل ناجح هناك تحديات، وبالتأكيد واجهتنا بعض التحديات، لكن بالعمل والاستفادة من دراسة هذه التحديات يمكن تحويلها إلى فرص لتطوير المدونة الصوتية والإرشاد الزراعي بشكل عام.

كما نرى في الشريحة هنا، قد تم الحديث عن العديد من المواضيع الزراعية التي تمت تغطيتها خلال المرحلة الحالية، وهي مرحلة قصيرة، وكما ذكر زملائي حاولنا باعتبارها مرحلة تجريبية أن نغطي أهم المواضيع الزراعية للتعريف بقدرة مدونة أصوات زراعية على إيصال المعلومات. حسناً كانت المواضيع متعددة، فكما تعلمون في الزراعة فإن أهم العمليات هي تحضير التربة والزراعة والري والتسميد سواء للخضار أو للأشجار المثمرة أو المحاصيل. أيضاً المواضيع التي تتعلق بالأمراض وطرق مكافحتها. كما تم تسليط الضوء على أهمية المحاصيل البديلة والنباتات العطرية أو النباتات الاقتصادية والتي أصبحت منتشرة في الشمال السوري في الآونة الأخيرة. أيضاً تم التركيز على إنتاج البذور المحلية والمحافظة على الأصناف المحلية لما له من أثر كبير ليس فقط في الحفاظ على هذه الأصناف وإنما أيضاً في استدامة الزراعة وبالتالي تخفيض تكاليف الإنتاج على المزارعين ولا سيما المزارعين ذوي الحيازات الصغيرة أو فيما يسمى بالحدائق المنزلية. تم التركيز أيضاً على الأسمدة العضوية، وهو اليوم حديث كل الأوساط الزراعية لأهمية العودة للتسميد العضوي نظراً للأثار الضارة التي تتركها سواء الأسمدة أو المبيدات الكيميائية ولا سيما في الشمال السوري. ففي ظل الصراع تغيب الرقابة وبالتالي انتشار مبيدات غير موثوقة وغير معروف آثارها سواء كان على التربة أو على الصحة أو على البيئة. وباعتبار أشجار الزيتون أحد أهم الأشجار المثمرة فقد تم التركيز عليها أيضاً.

[00:03:26]

كما تم الحديث عن طرائق مختلفة في الإنتاجية وكيفية زيادة هذه الإنتاجية. وتم التطرق لبعض الطرق الزراعية الجديدة ولا سيما الزراعة المائية. وحتى نربط سلسلة الإنتاج بسلسلة القيمة فقد تم الحديث عن الطرق الأساسية والمنزلية لحفظ وتصنيع الخضار وبالتالي الاستفادة القصوى من هذه المنتجات.

سأتحول سريعاً للحديث عن بعض النتائج المهمة وخاصة في هذه الشريحة التي تتعلق بالفئة المستهدفة. في البداية أود التأكيد ولفت الانتباه إلى أنه تم التركيز على أن تكون الشريحة المستهدفة من المزارعين. نحن لم نسأل كل أفراد المجتمع. وتم اختيار هذه الشريحة بناء على العلاقات الموجودة أصلاً بين المهندسين والمزارعين الذين قاموا بهذا الاستبانة وشرحوا وقدموا المدونة الصوتية للمزارعين وبالتالي كانت هناك موثوقية وعلاقات موجودة مسبقاً. بلغ العدد الكلي أكثر من تسعمائة مزارع، تسعمائة واثنين وثلاثين مزارع. بالرغم من أنه وردتنا أكثر من ألف استمارة لكن بعض هذه الاستمارات لم تكن كاملة لذلك تم استبعادها. كما نرى من الجدول بأن نسبة المشاركين الذكور تجاوزت الخمسة وسبعين في المئة. هذا يعكس كما تعلمون طبيعة المجتمع الزراعي السوري حيث يكون الذكور هم غالباً أصحاب الأرض أو المشاركين الزراعيين. لكن أيضاً هذه النتيجة مهمة بالنسبة لنا لتطوير العمل في المستقبل وبالتالي التركيز على الوصول إلى العمال الزراعيين، خصوصاً أننا نعلم بأن اليد العاملة الزراعية هي في أغليتها من الإناث (العاملات الزراعيات). وبالتالي أيضاً قد تفيدنا هذه النتيجة في وضع استراتيجية وخطة لتعزيز الوصول لهذه الشريحة.

[00:06:12]

بالنسبة للفئة العمرية، توزعت الأعمار ما بين الشباب بعمر أقل من تسعة وعشرين سنة بنسبة أكثر من تسعة وأربعين في المئة والبالغين بعمر تجاوز الأربعين سنة بنسبة خمسة وعشرين في المئة. لماذا هذه النسبة مهمة بالنسبة لنا؟ نعرف الآراء

والخبرات التي يمتلكها سواء كان المزارعين الشباب أو المزارعين الذين تجاوزوا عمر الأربعين سنة الذين لديهم مخزون من الممارسة الزراعية.

بالنسبة لمستوى التعليم، خمسة وثلاثون في المئة من المشاركين لديهم تعليم جامعي. هذه نتيجة ملفتة للانتباه. وبالتالي قد يعني أنه في ظل تضرر أغلب القطاعات الأخرى فعلى ما يبدو بأن القطاع الزراعي شكلاً لحاضنة التي يمكن أن تستقطب الكثير من الفئات للعمل في هذا القطاع.

بالنسبة للنطاق الجغرافي فقد تحدثت عنه زميلة ميريليا في شريحة سابقة. ويمكن أن أقول بالتحديد مناطق شمال غرب سوريا بدءاً من الباب وجرابلس، مارع، أعزاز، عفرين، ريف حلب الغربي، الأتارب، وأيضاً مناطق إدلب. بمعنى تم تغطية كامل المناطق المحررة في الشمال تقريباً.

حاولنا أن نتعرف أيضاً على الوضع الحالي للعمل، حيث تشير النتائج إلى أن أكثر من تسعة وعشرين في المئة من المزارعين في الوقت الحالي لا يملكون عمل. وهذا يعني بالنسبة لنتيجة متوقعة لأننا استهدفنا شرائح المجتمع كافة بما فيها المجتمع المضيف والمجتمع النازح. وبالتالي أتوقع أن أكثرهم من النازحين الذين هم بالأصل مزارعين لكن ليس لديهم وصول للأراضي لممارسة العمل الزراعي. وهذه النتيجة أيضاً مهمة بالنسبة لنا في العمل المستقبلي سواء كان في المدونة أو غيرها من المشاريع التي ربما تتطلب التفكير بكيفية تمكين هؤلاء من الوصول إلى الأرض وبالتالي العمل الزراعي.

[00:09:10]

بالنسبة للدخل، ثلاثة عشر بالمئة كانوا لا يملكون أي دخل تقريباً، ونصفهم أي ثمانية وأربعين في المئة كان متوسط الدخل لديهم أقل من أربع مائة ليرة تركية.

بالنسبة للمحاصيل وتنوعها، أيضاً اعتمد أكثر المزارعين كما هي العادة على الخضار بشكل رئيسي ومن ثم الأشجار المثمرة والمحاصيل والزراعات المختلطة.

ميريليا باربو [01:17:55]

طيب شاهر شكرنا جزيلاً لك. أريد فقط أن أضع الشريحة الأخيرة مرة أخرى؛ أريد أن أقدم المزيد من التفاصيل. أريد فقط الانتقال مباشرة إلى الشريحة رقم 43 أيضاً لأنني أود هنا أن أقول بضع كلمات حول ما قاله شاهر: المؤسسون: شكرنا جزيلاً منا لبرنامج SSRP، وهذا هو برنامج أبحاث الاستدامة في ساسكس! لجميع الباحثين الذين حصلوا بالفعل على منحة SSRP، هناك إمكانية للتقدم بطلب للحصول على تمديد، خاصة للأنشطة المتعلقة بالتأثير. وهذا ما فعلته مؤخراً، ولهذا السبب لدينا 5000 جنيه استرليني إضافية للأنشطة التي نخطط للقيام بها في سوريا وتركيا في أشهر سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر.

وأيضاً، هنا، أعتقد أنه من الجيد أن أطلعكم كيف أنفقنا الموارد. كما ترون، بالنسبة للمشروع الأول - الذي أطلقناه على المشروع التجريبي - كان لدينا 25000 جنيه وأعتقد أنه لم يكن مبلغاً كبيراً من المال لكن قمنا بالعديد من الأشياء حتى الآن وذهب الجزء الأكبر من هذه الميزانية إلى Cara و ACDP و SAE. لقد تم إنفاق هذه الميزانية بشكل أساسي على الأنشطة المتعلقة بإنتاج البودكاست والترويج له في سوريا وتركيا. بالنسبة للمشروع الجديد بميزانيتنا الجديدة الأصغر حجماً هذه المرة، سيتم إنفاق 90% من الموارد من قبل Cara و ACDP، وبشكل رئيسي من قبل ACDP، على الأنشطة في سوريا وتركيا.

وهذا يعني أننا حاولنا استخدام هذه الأموال بأفضل ما هو مستطاع حسب قدراتنا ، وما حققناه كان عظيماً. أذ تعتبر ورشة العمل هذه بالنسبة لنا لحظة للاحتفال بهذه الإنجازات ، ولكن أيضاً ، لا نريد أن نبذو محتفين كثيراً بالنفس. وبالطبع نحن نعلم أن هناك الكثير من الأشياء التي يمكننا القيام بها ، ولنقلها: ما فعلناه ، أنشأناه ، هو أداة سمحت لنا بجلب الخبرة السورية ، والخبرة الزراعية ، إلى المزارعين السوريين. ونرى أن هذا كان ، وسيلة إبداعية ومرنة ومنخفضة التكلفة نسبياً.

مع صندوق تمويل التأثير ، نود أن نتجاوز هذا الهدف من خلال إنشاء منصة اتصالات تكون قادرة على الجمع بين المنظمات الإنسانية والتنمية في شمال غرب سوريا. نحن نعلم أن هذا هدف طموح للغاية ، لكننا نعتقد أنه من المهم العمل على تحقيقه ، لأن AVS يمكن أن يصبح حقاً أداة مهمة لجميع الجهات الفاعلة التي تعمل في الزراعة والزراعة المستدامة في سوريا. وكما أوضحت كيت في البداية ، هذا مشروع عرضي. إنه شيء أنشأناه ، وسيبقى هنا وسيستمر في العيش إذا أمن الناس به وسيحاولون أيضاً استخدامه وإيجاد الموارد لتمويله وجعله ينمو.

لهذا السبب أود إنهاء عروضنا التقديمية هذه وسنكون سعداء جداً لتلقي تعليقاتكم ، واقتراحاتكم ، وأي شيء تريدوننا أن نطلبه ، وكذلك اقتراحه. أود أن أسأل مترجمينا عما إذا كانوا يساعدوننا في الإجابة عن الأسئلة باللغة العربية في محادثتنا ، وسيكون من الرائع إجراء هذه المحادثة. لدينا ما يقرب من نصف ساعة لهذه المناقشة. شكراً جزيلاً لكم مرة أخرى ، على انتباهكم وسأوقف التسجيل الآن.